وزارة التربية والتعليم مدرسة أحمد العمران الثانوية

اسم الطالب : الصف : رقم الكشف :

التطبيق الأول : عرب 311 موضوع الدرس : المقامة الفارقية ( 20 )

1 – اختر الإجابة الصحيحة مما يلي :**( 10 )**

**- ظهر فن المقامات في العصر**

**الأموي . العباسي . الأندلسي .**

**- الشخصية الرئيسية في وضع البداية هو**

**الحارث بن همام . أبو الفتح السروجي . عيسى بن هشام**

**- الموضوع الأساسي في سياق التحول هو**

**التواصي بعدم القطيعة . طلب المساعدة لتكفين الميت . استعراض المقدرة اللغوية .**

**- تحولت شخصية السروجي في وضع الختام إلى**

**شخصية مرحة . شخصية حزينة . شخصية مخادعة .**

**- يتحرك السرد في وضع الختام بين الراوي والبطل .**

**ثلاث حركات . حركتين . حركة واحدة .**

**2 – ضع كلمة ( √) أو كلمة ( x ) أمام العبارات الآتية : ( 10 )**

**- رفقة لا يمارون أي لا يغالون في القول .**

**- من صفات الخطيب في سياق التحول أنه مُفَوَّه .**

**- الإطار المكاني في سياق التحول هو المقبرة التي دُفِنَ فيها الميت .**

**- من خصائص المقامة أنها تلتزم السجع وتستعرض المقدرة اللُغَوية.**

**- الراوي لمقامات الحريري هو الحارث بن همام .**